

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 7: PROPOF

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Reconocer y utilizar prefijos que indican lugar o situación.
- Comprender el concepto de tiempo verbal y su clasificación en Presente, Pasado y Futuro.
- Aprender la regla ortográfica que regula el uso de la y en los verbos.
- Reconocer diálogos en estilo directo e indirecto.
- Completar un cuadro a partir de la información de un texto oral.
- Escribir un correo electrónico.

CONTENIDOS

- Prefijos que indican lugar o situación.
- Los tiempos verbales. Presente, Pasado y Futuro
- La y en los verbos.

- Lectura del texto *Proppof*.
- Escritura de diálogos.
- Incorporación de datos que faltan a un cuadro a partir de información oral.
- Escritura de un correo electrónico.

- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- Interés por los textos escritos como medio de comunicación de experiencias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Aprender a aprender.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Interacción con el mundo físico.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

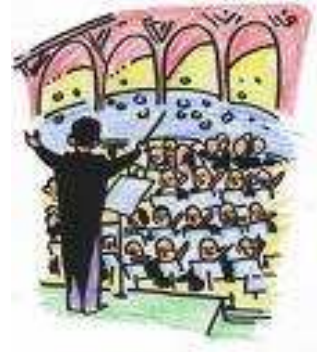
- Lee un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Reconoce y utiliza prefijos que indican lugar o situación.
- Clasifica formas verbales según el tiempo verbal en Presente, Pasado y Futuro.
- Escribe correctamente verbos que contienen y.
- Reconoce diálogos en estilo directo e indirecto.
- Completa un cuadro a partir de la información de un texto oral.
- Escribe un correo electrónico.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

PROPOFF

-¿Ha llegado el avión de Moscú?- preguntó el director del auditorio

- Sí señor. Llegó hace una hora -le respondieron por teléfono.



El director del auditorio colgó. A lo lejos, se oía la protesta del público:

- ¡Que salga ya, que el público se va!

Por fin apareció en el despacho un hombre calvo, bajito y sonrosado. Llevaba un jersey rojo, unos pantalones de pana, unas botas llenas de barro y un maletín de hojalata.



- No sabía yo que el señor Propoff fuera tan raro -murmuró el director.

- Sí. Pero luego ante el piano se transforma - comentó el secretario.

El director del auditorio salió sonriente a su encuentro y llevó al pianista a su camerino.

- Cámbiese y salga pronto. ¡Y póngase el peluquín!

- No, no se preocupe. Yo trabajo bien así.

Pero el director cerró la puerta y lo dejó allí. El hombre salió al rato con un frac que le colgaba por todos los lados. Llevaba un peluquín que le hacía más distinguido y más interesante. Al poco, se abrió el telón y la gente comenzó a aplaudir.



- Lo esperan dos mil personas para ver cómo trabajan esos dedos maravillosos -le anunció el director.
- ¡Caramba! ¡No es para tanto! Yo, al fin y al cabo, hago chapucillas.
- ¡Chapucillas! ¡Qué cosas tiene! ¡Usted es un genio!

El director empujó suavemente al concertista hacia el escenario. El público aplaudía frenéticamente. El hombre sacó una llave inglesa del bolsillo.

<<Ah, primero va a afinar el piano. Pero, ¡caramba!, ¡con una llave inglesa! Es genial>>, pensó el director mientras veía cómo abría la tapa del piano.

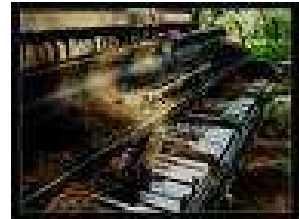


- ¿Qué hago? -preguntó el hombre al director.

- Apriete.

El hombre apretó dos o tres clavijas, y las cuerdas saltaron. ¡PLANG! La gente, entusiasmada, comenzó a aplaudir.

- ¡Que toque! ¡Que toque! –gritaron algunos.



El hombre cogió la llave inglesa y empezó a aporrear las teclas. El ruido era infernal. La gente estaba con la boca abierta. El director cogió al hombre y lo sacó a la fuerza del escenario.

- ¿Qué hace? Me ha destrozado el piano. Parece que no sabe usted tocar, señor Proppof.

- Yo no me llamo Proppof. Yo soy el señor Pérez, el fontanero. Venía a arreglar los grifos del lavabo.



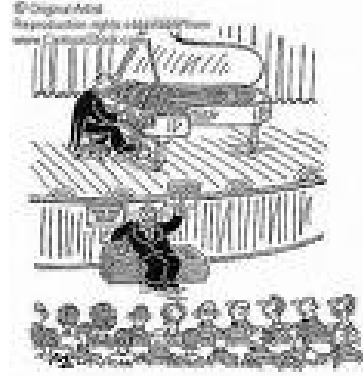
Del teatro llegaban gritos y voces:

- ¡Que salga, que salga! ¡Otra, otra, otra!

Entonces, el fontanero salió con la llave inglesa y destrozó lo que quedaba del piano.

Al día siguiente, todos los periódicos se hicieron eco del enorme éxito del músico Proppof.

Esta noche se repite el concierto. El director ha comprado otro piano, y el señor Pérez, otra llave inglesa.



CONJUGACIÓN DE VERBOS EN TIEMPOS SIMPLES DEL MODO INDICATIVO

El verbo es la palabra que nos indica cuándo se realiza la acción.

TIEMPOS

Presente

Tres tristes tigres **tragan** trigo en un trigal.

Pasado (pretérito)

Tres tristes tigres **tragaron** trigo en un trigal.

Futuro

Tres tristes tigres **tragarán** trigo en un trigal.

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| presente | Ahora, cuando sucede la acción |
| pasado (pretérito) | Ayer, la acción ya ha sucedido |
| futuro | Mañana, la acción aún no ha sucedido |

TERMINACIÓN CONJUGACIÓN

| | |
|-----------|----------------|
| <i>ar</i> | <i>primera</i> |
| <i>er</i> | <i>segunda</i> |
| <i>ir</i> | <i>tercera</i> |

- 1- Conjuga el verbo HABLAR en primera persona del singular (yo) en presente, pretérito y futuro, en su modo indicativo. Fíjate en el ejemplo:

| Presente | Pasado (pretérito) | Futuro |
|-----------|-----------------------|-------------|
| yo grito | yo grité | yo gritaré |
| yo como | yo comí | yo comeré |
| yo recibo | yo recibí | yo recibiré |

Actividades.

- 1- ESCRIBE LOS VERBOS EN SUS TRES TIEMPOS.

| Verbo | Tiempo Presente | Tiempo Pasado | Tiempo Futuro |
|----------------|--------------------|------------------|------------------|
| <i>caminar</i> | | | |
| <i>beber</i> | | | |
| <i>salir</i> | | | |

2- Escribe frente a cada acción el tiempo en que esta realizada.

Como _____ pensaré _____
sonreí _____

Bailaré _____ escribo _____
lavé _____

3- Completa los cuadros con acciones según se te piden.

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACCION EN TIEMPO PASADO | ----- ----- |
| ACCION EN TIEMPO FUTURO | ----- ----- |
| ACCION EN TIEMPO PRESENTE | ----- ----- |
| ACCION EN TIEMPO PASADO | ----- ----- |
| ACCION EN TIEMPO FUTURO | ----- ----- |

Se escriben con *y* los tiempos de los verbos que no llevan *ni ll, ni y* en el infinitivo.

1. *Selecciona y escribe la respuesta correcta:*

Le calló el gordo en el sorteo y allunó para celebrarlo.

Le cayó el gordo en el sorteo y ayunó para cerebrarlo.

El ladrón allanó el domicilio de su aya.

El ladrón ayanó el domicilio de su aya.

Siempre creyó en los mismos principios religiosos.

Siempre crelló en los mismos principios religiosos.

Conclulló el discurso con un recuerdo a las víctimas.
Concluyó el discurso con un recuerdo a las víctimas.

Huyó con rapidez para evitar saludar a los allegados.
Huyó con rapidez para evitar saludar a los ayegados.

El vaquero rechulló las vacas en el establo.
El vaquero rechuyó las vacas en el establo.

El duque yegó las cisternas de la fila izquierda.
El duque llenó las cisternas de la fila izquierda.

Los vecinos ollerón los lamentos de la víctima.
Los vecinos oyeron los lamentos de la víctima.

El fugitivo callejeó y huyó a campo traviesa.
El fugitivo cayejeó y hulló a campo traviesa.

El que ha comido una buena paella, repite.
El que ha comido una buena paeya, repite.

Pasé las vacaciones leyendo novelas de intrigas.
Pasé las vacaciones leyendo novelas de intrigas.

El comando se reclusó al concluir el combate.
El comando se reclusó al concluir el combate.

Olló el timbre cuando concluyó la tormenta.
Oyó el timbre cuando concluyó la tormenta.

El tornado destrulló todas las viviendas de la aldea.

El tornado destruyó todas las viviendas de la aldea.

El delincuente destruyó la prueba del delito.

El delincuente destrulló la prueba del delito.

El ladrón hulló descontrolado y cayó en el aljibe.

El ladrón huyó descontrolado y cayó en el aljibe.

Las fuertes lluvias destrulleron la cosecha.

Las fuertes lluvias destruyeron la cosecha.

Estuve leyendo las leyes sobre integración.

Estuve leyendo las leyes sobre integración.

El pintor calla mientras diluye la pintura en aguarrás.

El pintor caya mientras diluye la pintura en aguarrás.

Esperaba que nosotros creyéramos su promesa.

Esperaba que nosotros creyéramos su promesa.

Cuando leemos un diálogo como el siguiente:

Mi padre preguntó a mi hermano:

- ¿Cuándo te vas de viaje?
- El domingo por la mañana –respondió mi hermano

Decimos que el escritor está empleando el ESTILO DIRECTO.

Pero podemos decir lo mismo en ESTILO INDIRECTO:

Mi padre le preguntó a mi hermano cuándo se iría de viaje, y él le contestó que se iría el domingo por la mañana.

Fíjate: En el ESTILO DIRECTO empleamos guiones para indicar cuándo interviene un personaje.

Señala si las siguientes afirmaciones corresponden al estilo directo o al indirecto

Y ya una vez que lo tuve cerca le pedí que me ayudara con la manilla de la puerta, que se había atascado.

...me gritó desde la otra punta de la clase que enseguida venía, que estaba acabando de hacer una cosa.

—¡Pepe! ¡Pepe, hombre, ven de una vez!

—¡Qué impaciencia, por Dios! A ver, qué es lo que querías de mí.

—¡Pepe! ¡Haz el favor de venir aquí! —

Transforma las siguientes oraciones a estilo indirecto

Ejemplo: El niño dijo: Estoy mareado > El niño dijo que estaba mareado

1. Eusebio afirmó: Están en lo cierto. >

2. El conserje preguntó: ¿Han terminado?. >

3. -Es mentira -replica ella. >

4. La profesora ordenó: Entregad el ejercicio. >

5. Roberto se pregunta: ¿Llegarán a tiempo?. >

6. Le pidieron: Responde pronto. >

7. -No pienso dimitir -añadió. >

8. -¿Prefieres té o café? -preguntó Alba. >

9. -Es un inútil -murmuró el empleado. >

10. -Ya lo sé -aclaró Díaz. >

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 8: EL REY Y EL JUGLAR

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la velocidad adecuada.
- Comprender un texto informativo
- Reconocer y utilizar los sufijos *-ista* o *-dor*.
- Conjuguar y analizar verbos de la primera conjugación.
- Conocer y aplicar correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *b* en los verbos.
- Hacer un anuncio.
- Reconocer recursos poéticos.
- Jugar con el lenguaje.
- Ordenar las partes de un texto.

CONTENIDOS

- Los sufijos *-ista* y *-dor*.
- La primera conjugación.
- La *b* en los verbos.

- Lectura en voz alta y en cadena del cuento *El rey y el juglar*.
- Comprensión de los elementos fundamentales del cuento *El rey y el juglar*.
- Redacción de un anuncio siguiendo unas pautas dadas.
- Lectura de poemas e identificación de recursos poéticos.
- Utilización lúdica del lenguaje.
- Reconstrucción ordenada de un texto.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Respeto por la norma ortográfica.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Aprender a aprender*.
- *Competencia social y ciudadana*.

- *Competencia cultural y artística.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Interacción con el mundo físico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo con la velocidad adecuada.
- Reconoce y utiliza los sufijos *-ista* o *-dor*.
- Conjuga y analiza verbos de la primera conjugación.
- Conoce y aplica correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *b* en los verbos.
- Hace un anuncio.
- Identifica recursos poéticos.
- Juega con el lenguaje.
- Ordena las partes de un texto.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

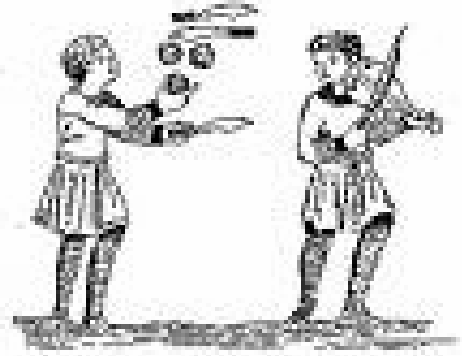
EL REY Y EL JUGLAR:

Había una vez dos jóvenes juglares que iban de aldea en aldea y de castillo en castillo, deleitando a las gentes con sus preciosas canciones.

Eran dos personajes misteriosos, con máscaras que no dejaban ver sus rostros. Uno



de ellos tocaba la guitarra y el otro, que era alto y fuerte, cantaba con una voz tan dulce que cautivaba a todos.



Lo que nadie sospechaba es que, tras aquellas máscaras, se ocultaban el príncipe Ricardo de Inglaterra y Blondel, su inseparable amigo.

Pocos meses después de convertirse en rey, Ricardo I al que apodaron Corazón de León por su coraje y su valentía, partió hacia la lejana Jerusalén en una de las Cruzadas.



- Te deseo éxito en tu campaña -dijo Blondel al rey.
- No tardaré en volver, amigo -le contestó Ricardo mientras lo abrazaba.

Pero pasó mucho tiempo y el rey no regresó. Así que Blondel, acompañado de un grupo de caballeros, decidió salir en su busca. Para no despertar sospechas, todos los miembros de la comitiva se hicieron pasar por músicos.



Un día, Blondel se encaminó hacia una fortaleza que se alzaba sobre una impresionante roca. En la falda de la montaña se encontró con una joven pastora. El juglar le hizo algunas preguntas sobre los habitantes del castillo, pero no obtuvo ninguna información valiosa. Sin embargo,



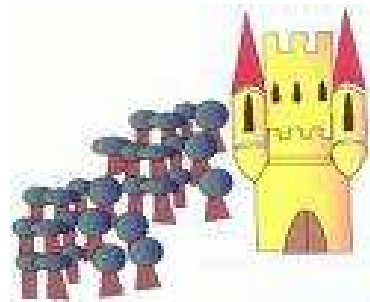
cuando Blondel empezó a tararear una de sus canciones acompañado de su guitarra, la pastora exclamó:

- He escuchado esa canción muchas veces mientras cuido el rebaño. Un caballero la canta desde la torre del norte y debo decirle,

señor, que él tiene una voz más melodiosa...

Al oír aquellas palabras, a Blondel le dio un vuelco el corazón. Sin perder ni un segundo, comenzó a ascender hasta llegar al castillo y allí, al pie de la torre norte, volvió a entonar el primer verso de esa canción, una canción que Ricardo y él habían compuesto juntos en su juventud.

Al instante, desde la alta torre, se oyó una voz que continuó con el segundo verso, el tercero, el cuarto... ¡Era la inconfundible voz de Ricardo!



- ¿Estás ahí, mi fiel Blondel? -
preguntó emocionado el rey.

Días después, Blondel y sus hombres liberaron al prisionero del calabozo en el que lo había encerrado un rey alemán.

Así fue como, gracias a una canción, Ricardo Corazón de León pudo volver, sano y salvo, al trono de Inglaterra, aunque hay quien dice que esta historia no es más que una preciosa leyenda creada después de la muerte del rey.

LEYENDA POPULAR.

La palabra excursionista es un sustantivo de la familia de excursión. Se forma añadiendo a excursión la terminación -ista.

1. Forma sustantivos con las terminaciones del recuadro.

probar
deporte
cristal
electricidad
marcar
jardín

-dor
-ería
-ista

-
-
-
-
-
-

2. Clasifica las palabras en el cuadro.

- trapequista • destornillador • publicista
- tubería • programador • periodista
- mercadería • reparador • mueblista

| Palabras que terminan en -ería | Palabras que terminan en -ista | Palabras que terminan en -dor |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

3. Completa las siguientes oraciones con palabras formadas con las terminaciones -ería, -ista y -dor.

- Mi padre es panadero, esta es su
- Me gusta comprar pintura en la del barrio.
- El primo de Luis se tira en paracaídas, es
- En la de la esquina las manzanas están en oferta.
- Mi hermana Ana hace surf, es
- Coge el, tienes el pelo mojado.
- Pedro fue a la a comprar una torta para su cumpleaños.

Los tiempos verbales.

Las formas verbales que están en un mismo tiempo (presente, pasado o futuro) se agrupan en conjuntos que se llaman tiempos verbales. Las formas que pertenecen a un mismo tiempo verbal sólo varían en el número y la persona.

Ejemplo: Presente de indicativo del verbo pasear.

Primera persona del singular yo paseo.

Primera persona del plural nosotros paseamos

Segunda persona del singular tú paseas.

Segunda persona del plural vosotros paseáis

Tercera Persona del singular él pasea

Tercera Persona del plural ellos pasean.

- Los tiempos presentes sitúan la acción en el presente.
(Yo como pan/)
- Los tiempos pretéritos sitúan la acción en el pasado.
(Yo comía pan/)
- Los tiempos futuros sitúan la acción en el futuro.
(Yo comeré pan/)
- Los tiempos condicionales sitúan la acción como posible o probable. (Yo comería pan si tuviese ganas/).

1.- Sustituye los infinitivos por la forma verbal conveniente.

(Ej.: Ahora estar todos contentos → Ahora estamos todos contentos)

- Ayer estar en casa jugando con mis primos
- Mientras yo hacer los deberes, tú poder prepararme un bocadillo
- El año próximo estudiar nosotros más
- Hace cinco años ir a Madrid con mis abuelos.
- Para Reyes me regalar tres libros.
- Hace media hora abrir el libro y no leer ni una página.
- No creer que llegar mis padres todavía.
- Me decir que llegar el jueves.
- Mi perro se comer todo.
- Ayer decir ellos que lo le ver desde hacía mucho tiempo.
- Creer que llegar pronto.
- No poder entrar nadie que no saber hacerlo bien.
- Creo que venir mañana pronto.

- Si acabar pronto, salir.
- Estar seguro de que cerrar la ventana.
- No estoy seguro de que cerrar bien la ventana, porque entrar agua.
- Desear que Mercedes encontrar la pulsera.

2.- Escribe en pasado primero y después en futuro las siguientes acciones:

- Las flores florecen en primavera.
- Pedro escribe.
- Mamá llega de viaje.
- Trota el caballo.
- Los caballos beben.
- Los moros guerrean.
- Yo no quiero.
- La abuela madruga.
- No viene nadie.
- Hoy salgo a la calle.
- Bebemos vino.

3.- Pon las siguientes acciones en condicional simple:

- Salgo a la calle.
- Venía a las tres.
- Subirá al desván.
- Como mucho.
- Pisó fuerte.

4.- Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo escribir:

- Si tuviese papel _____ una carta

- Si _____ pronto la carta, tendremos tiempo.
- No _____ esta carta, me dijo mi padre.
- Cuando _____ usted a su amigo, saludelo.
- Dije que _____ usted una carta.

4.- Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo hablar:

- Cuando _____ de esto la semana pasada no lo entendí.
- Quisiera _____ contigo.
- Yo no _____ si no fuera por ti.
- Ahora _____ tú, yo no quiero.
- Si me _____ claramente, sería más fácil.
- Cuando le _____ ni me prestó atención.

Se escriben con *h* las terminaciones *-aba*, *-abas*, *-ábamos* *-abais*, *.-aban* del pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación.

Completa estas oraciones con formas verbales terminadas en *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais* o *-aban*.

brincar cantar avanzar contemplar preparar

- Los montañeros con gran esfuerzo a través de la nieve.
- El canguro veloz atravesando la llanura.
- Durante la excursión, vosotros a pleno pulmón.
- ¿Tú en verano la ensalada de anchoas? Era deliciosa.

- Mis primos y yo el bonito paisaje.

Completa las siguientes tablas:

| VERBO AMAR | Presente |
|------------|----------|
| Yo | |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO AMAR | Pretérito Imperfecto |
|------------|----------------------|
| Yo | amaba |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO AMAR | Pretérito Perfecto Simple |
|------------|---------------------------|
| Yo | amé |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO AMAR | Presente |
|------------|----------|
| Yo | amo |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO AMAR | Futuro |
|------------|--------|
| Yo | amaré |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO AMAR | Condicional |
|------------|-------------|
| Yo | amaría |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 9: CASAS ESPECIALES

OBJETIVOS

- Leer un texto informativo.
- Comprender la información principal contenida en un texto informativo.
- Formar adjetivos añadiendo sufijos.
- Conjuguar y analizar verbos de la segunda conjugación.
- Conocer y aplicar correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *v* en los verbos.
- Definir palabras.
- Aprender y aplicar las normas del intercambio comunicativo.
- Hacer un diccionario personal.

CONTENIDOS

- Sufijos que forman adjetivos.
- La segunda conjugación.
- La *v* en los verbos.

- Lectura del texto informativo *Casas especiales*.
- Comprensión de la información principal del texto informativo *Casas especiales*.
- Definición de palabras.
- Audición de textos.
- Conversación en grupo siguiendo las normas del intercambio comunicativo.
- Elaboración de un diccionario personal.

- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Aprender a aprender.*
- *Interacción con el mundo físico.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*

- *Competencia social y ciudadana.*
- *Tratamiento de la información.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto informativo.
- Comprende un texto informativo.
- Forma adjetivos añadiendo sufijos.
- Conjuga y analiza verbos de la segunda conjugación.
- Conoce y aplica correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la v en los verbos.
- Define palabras.
- Conversa siguiendo las normas del intercambio comunicativo.
- Elabora un diccionario personal.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Se escriben con *v* las formas verbales de los verbos que no tienen en el infinitivo ni *b* ni *v*, a excepción del pretérito imperfecto de indicativo

Completa con formas verbales que se escriban con "v".
estar, detener, obtener, andar.

Ayer la policía a una banda de ladrones.

Nosotros ayer cinco kilómetros.

Rosalía en Disneylandia el año pasado.

Mi amigo Rubén el primer premio.

Copia este texto cambiando las formas verbales subrayadas por otras del mismo verbo que tengan "v".

Un naufrago aburrido

Cuando estaba en la paradisíaca isla a la que llegué tras el naufragio de mi barco, tenía muchos problemas de comunicación con los nativos. Yo no retenía ninguna de las palabras de la lengua de esas gentes y por eso nadie sostenía conversaciones conmigo. ¡Fue aburridísimo estar allí!

Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo correr:

- No _____ que te caerás.
- No _____ por ese camino, niños.
- Si _____ más deprisa, ganaría la carrera.
- Mientras tú _____ yo te cronometraba.
- _____ nosotros ahora.

Completa las siguientes tablas:

| VERBO COMER | Presente |
|-------------|----------|
| Yo | como |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO COMER | Pretérito Imperfecto |
|-------------|----------------------|
| Yo | comía |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO COMER | <i>Pretérito Perfecto Simple</i> |
|-------------|----------------------------------|
| Yo | <i>comí</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO COMER | <i>Futuro</i> |
|-------------|---------------|
| Yo | <i>comeré</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO COMER | <i>Condicional</i> |
|-------------|--------------------|
| Yo | <i>comería</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO RECOGER | Presente |
|---------------|----------|
| Yo | recojo |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO RECOGER | Pretérito Imperfecto |
|---------------|----------------------|
| Yo | recogía |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO RECOGER | Pretérito Perfecto Simple |
|---------------|---------------------------|
| Yo | recogí |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO RECOGER | <i>Futuro</i> |
|---------------|-----------------|
| Yo | <i>recogeré</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO RECOGER | <i>Condicional</i> |
|---------------|--------------------|
| Yo | <i>recogería</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 10: ANDROCLES Y EL LEÓN

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Aprender a buscar verbos en el diccionario.
- Conjuguar y analizar verbos de la tercera conjugación.
- Conocer y aplicar correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *b* en los verbos terminados en *-bir*.
- Escribir una solicitud.
- Reconocer recursos poéticos.
- Jugar con el lenguaje.

CONTENIDOS

- Los verbos en el diccionario.
- La tercera conjugación.
- Verbos terminados en *-bir*.

- Lectura en voz alta y en cadena del cuento *Androcles y el león*.
- Redacción de una solicitud siguiendo unas pautas dadas.
- Utilización de recursos poéticos.
- Utilización lúdica del lenguaje.

- Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal.
- Aprecio por la lingüística existente en el contexto

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Interacción con el mundo físico.*
- *Aprender a aprender.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia cultural y artística.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

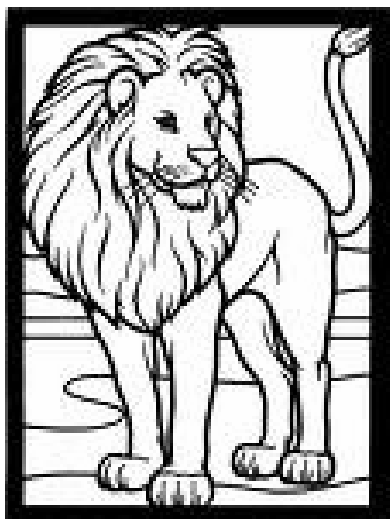
- Lee un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Busca la forma verbal del infinitivo cuando quiere encontrar un verbo en el diccionario.
- Conjuga y analiza verbos de la tercera conjugación.
- Conoce y aplica correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *b* en los verbos terminados en *-bir*.
- Escribe una solicitud siguiendo unas pautas dadas.
- Utiliza recursos poéticos.
- Juega con el lenguaje.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

ANDROCLES Y EL LEÓN

Hace mucho tiempo, en la antigua Roma, vivió un joven esclavo llamado Androcles que, un día, logró escapar de la casa de su amo.

Durante días, el joven Androcles caminó a través de una extensa llanura sin más vegetación que la hierba seca que sobrevivía al sofocante calor del verano. Luchando contra su propia fatiga, el muchacho continuó su camino sin detenerse. Cuando el paisaje cambió y Androcles llegó a una zona rocosa y llena de cuevas, se detuvo a descansar.



Acababa de sentarse en una gran piedra, cuando oyó un potente rugido que lo sobresaltó. Para su sorpresa Androcles vio, a escasos metros de él, un enorme león que estaba tumbado a la entrada de una cueva. Al joven se le heló la sangre. Pero entonces sucedió algo realmente asombroso: el león, en vez de abalanzarse sobre él, se le acercó lentamente, gimiendo de dolor.

Androcles permaneció inmóvil hasta que el animal se tumbó a sus pies mientras seguía dando aullidos lastimeros. El joven, conmovido por el

sufrimiento del león, lo examinó y descubrió que tenía una pata ensangrentada.

-No me extraña que te duela tanto. ¡Pobrecito, qué enorme astilla llevas clavada! - le dijo con cariño.



Androcles le extrajo la astilla al animal y aquella noche la pasó en la cueva con el león dormido a su lado, quieto y manso como un gatito.

A la mañana siguiente, el joven, mientras acariciaba al león, le dijo como si de una persona se tratara:

- Te vas a curar muy pronto...Yo debo continuar mi camino. Aquí no podría sobrevivir mucho tiempo.



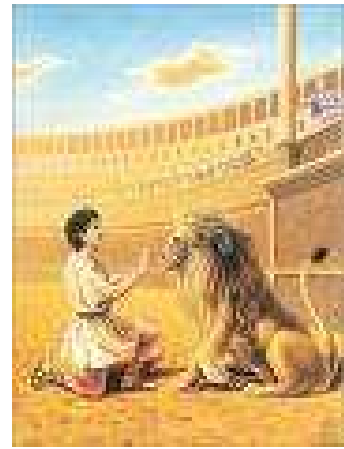
Días después, Androcles fue detenido en la ciudad. Tras pasar un tiempo encarcelado, se le impuso un temible castigo por haberse escapado de casa de su amo: luchar cuerpo a cuerpo con las fieras en el anfiteatro.

El día señalado, Androcles fue el primero de los condenados en salir a la arena. El lugar estaba a rebosar y el murmullo del público resultaba ensordecedor. De pronto reinó el silencio: la

imponente figura de un león había enmudecido a los espectadores.

Androcles tenía su corazón acelerado. Entonces, contra todo lo previsto, el león avanzó mansamente hacia el joven y comenzó a lamerle suavemente las piernas en señal de afecto. Androcles tardó unos segundos en recuperarse de su sorpresa y comprender lo que ocurría: ¡aquel animal era el león al que había curado en el campo!

El público, que nunca había visto nada semejante, pidió librar de la muerte al esclavo y al animal. Y su petición fue escuchada: se suspendió el combate. Además, según se cuenta, a raíz de aquel extraordinario suceso, Androcles recuperó su libertad.



LA TERCERA CONJUGACIÓN:

Los verbos terminados en -IR pertenecen a la
TERCERA CONJUGACIÓN

Completa las tablas:

| VERBO PARTIR | Presente |
|--------------|----------|
| Yo | parto |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO PARTIR | Pretérito Imperfecto |
|--------------|----------------------|
| Yo | partía |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO PARTIR | <i>Pretérito Perfecto Simple</i> |
|--------------|----------------------------------|
| Yo | <i>partí</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO PARTIR | <i>Futuro</i> |
|--------------|----------------|
| Yo | <i>partiré</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO PARTIR | <i>Condicional</i> |
|--------------|--------------------|
| Yo | <i>partiría</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO SERVIR | Presente |
|--------------|--------------|
| Yo | <i>sirvo</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO SERVIR | Pretérito Imperfecto |
|--------------|----------------------|
| Yo | <i>servía</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO SERVIR | Pretérito Perfecto Simple |
|--------------|---------------------------|
| Yo | <i>serví</i> |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO SERVIR | Futuro |
|--------------|---------|
| Yo | serviré |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

| VERBO SERVIR | Condicional |
|--------------|-------------|
| Yo | serviría |
| Tú | |
| Él | |
| Nosotros | |
| Vosotros | |
| Ellos | |

Se escriben con *b* todos los verbos terminados en *-bir*, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*.

Ejercicios: Escribe la primera persona singular y plural del Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo de los siguientes verbos:

| | | |
|------------|---------|------------|
| Alabar | alababa | alabábamos |
| Acertar | _____ | _____ |
| Acrecentar | _____ | _____ |
| Amueblar | _____ | _____ |
| Empezar | _____ | _____ |

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 11: LA BOCA DEL LEÓN

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la fluidez adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Comprender el concepto de campo semántico.
- Comprender el concepto de tiempos compuestos.
- Aprender y aplicar la regla ortográfica que regula el uso de la *h* en los tiempos compuestos.
- Escribir un texto que incluye una clasificación.
- Presentar de forma oral un espectáculo.
- Elaborar un esquema.

CONTENIDOS

- Campo semántico.
- Los tiempos compuestos.
- La *h* en los tiempos compuestos.

- Lectura del texto narrativo *La boca del león*.
- Comprensión del texto narrativo *La boca del león*.
- Redacción de textos con clasificaciones.
- Presentación oral de una función circense.
- Elaboración de un esquema.

- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Valoración y aprecio por los textos literarios como fuente de conocimiento de otras culturas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Interacción con el mundo físico*.

- *Competencia social y ciudadana.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Aprender a aprender.*
- *Competencia cultural y artística.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo con la fluidez adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Comprende el concepto de campo semántico y forma campos semánticos.
- Comprende el concepto de tiempos compuestos y conjuga verbos en tiempos compuestos.
- Aprende la regla ortográfica que regula el uso de la *h* en los tiempos compuestos y los escribe con corrección.
- Utiliza las palabras adecuadas para introducir una clasificación.
- Presenta de forma oral un espectáculo.
- Elabora un esquema a partir de un texto informativo.

LA BOCA DEL LEÓN

Una noche, un hombre que vivía en Buenos Aires soñó que, en un lugar de la selva, un león estaba a punto de comerse a un niño. En el sueño, el león tenía abiertas sus fauces y el chico estaba paralizado de miedo. Cuando el león estaba a punto de tragarse al niño, el hombre se despertó.

Todavía asustado por la pesadilla, el hombre saltó de la cama, se acercó a la ventana de su cuarto y bostezó largamente.



Un ciclista que pasaba por allí en aquel momento vio la boca abierta y también bostezó, justo cuando frenó su bicicleta para dejar pasar a un autobús.

El conductor del autobús miró al ciclista y quedó contagiado de su bostezo. El pasajero que iba en el último asiento del autobús vio por el espejo que bostezaba el conductor y bostezó él también mientras sacaba la cabeza por la ventanilla.





Una viejecita, que estaba esperando que pasara el coche que llevaba al presidente argentino y al de Senegal, bostezó contagiada por el hombre del autobús.

Al pasar, mientras saludaba, el presidente argentino miró a la viejecita y también bostezó. De inmediato le pidió disculpas a su colega de Senegal, quien también bostezó.



La imagen de los dos presidentes bostezando pudo verse en el televisor de un hotel de Senegal. En ese momento, un grupo de turistas japoneses salía del hotel, y el último vio en la tele de la recepción las dos bocazas de los

presidentes bostezando. El turista japonés bostezó antes de subir al autobús turístico y contagió a un guardabosques que pasaba por ese mismo lugar a toda velocidad en su todoterreno.



Al bostezar, el guardabosques contagió al jefe de los zulúes, que estaba escondido entre las palmeras que bordeaban el camino.



Uno a uno fueron bostezando los quinientos zulúes, y el último de ellos contagió a un gran pájaro verde y

rojo que pasó volando sobre su cabeza.



El gran pájaro verde y rojo se posó sobre la rama de un árbol y abrió su enorme pico, demostrando así que los pájaros también bostezan. Debajo del árbol había un león a punto de comerse a un chico.

Al ver bostezar al pájaro, el león abrió su boca, sin poder evitar el bostezo, que vino acompañado de un rugido tan grande que asustó a toda la selva.

Entonces, el chico aprovechó el interminable bostezo del león para escapar.

Pero el bostezo siguió contagiando y contagiando a miles de personas en todo el mundo, porque hay un solo bostezo, siempre el mismo, que va de un lado a otro y que justo ahora viene hacia aquí. ¡Uaaa...!



RICARDO MARIÑO

Botella al mar. Alfaguara Argentina
(Adaptación)

Completa el siguiente cuadro:

| VERBO | PERSONA | NUMERO | TIEMPO | MODO | CONJUG. |
|-------------|---------|--------|------------------------|------------|---------|
| Salieron | 3ª | pl. | Pretérito Perf. Simple | Indicativo | 3ª |
| Cambiábamos | | | | | |
| Relaté | | | | | |
| Probasteis | | | | | |
| Caminaste | | | | | |
| Surgías | | | | | |
| Llevaron | | | | | |
| Regularé | | | | | |
| Construíais | | | | | |
| Castigamos | | | | | |
| Educaréis | | | | | |
| Examinaste | | | | | |
| Pasas | | | | | |
| Dejáis | | | | | |
| Reparten | | | | | |
| Tocábamos | | | | | |
| Temimos | | | | | |
| Tememos | | | | | |
| Comerás | | | | | |
| Comimos | | | | | |
| Comemos | | | | | |
| Corrieron | | | | | |
| Saltasteis | | | | | |

Completa las siguientes oraciones con un verbo auxiliar:

_____ venido a comprar los cacahuetes para el mono.

_____ salido tarde de trabajar

Nosotros _____ comido a las tres de la tarde.

Él _____ llegado tarde como siempre

Manuel _____ jugado muy bien al tenis.

Yo _____ terminado las clases.

Di en que tiempo están estas formas compuestas:

He jugado: Pretérito perfecto Compuesto. Indicativo.

Has saltado:

Había jugado:

Hube venido:

Habría escrito:

Habría mirado:

Hemos redactado:

Habían resuelto:

Habríamos vuelto:

Conjuga la primera persona del verbo haber de estos tiempos verbales en el modo indicativo:

Presente: yo _____

Pretérito perfecto simple:

Pretérito imperfecto:

Condicional simple:

Futuro simple:

Pretérito perfecto compuesto:

Pretérito pluscuamperfecto:

Futuro compuesto:

Pretérito anterior:

Condicional compuesto:
